

# Soundpainting-kursus | Modul I

## Januar / Februar 2018

To dages introduktionskursus i tegnsproget Soundpainting for såvel lærere fra musikskoler, folkeskoler og gymnasier som studerende på musikuddannelser mv. I løbet af 2 undervisningsdage, hvor du selv både er Soundpainting-dirigent og orkestermedlem, får du en elementær indføring i Soundpainting med fokus på at bruge det umiddelbart i din undervisning.

Kurset afholdes i København flg. dage:

tirsdag d. 23. januar kl 0900 – 1600

tirsdag d. 6. februar kl 0900 – 1600

*Kursuspris er DKK 2.900,- pr. deltager inkl. forplejning og efterfølgende telefonisk sparring.*

### Soundpainting

Soundpainting er et tegnsprog, som en dirigent bruger til at kommunikere med sit ensemble. Med Soundpainting kan du hurtigt komme igang med det vigtigste: at spille sammen og lave musik. Soundpainting er ikke bundet til en bestemt musikalsk genre eller type af ensemble – alle på tværs af niveau og musikalske præferencer kan have glæde af at lære det.

### Et praktisk og fleksibelt værktøj i klasseundervisningen

I Soundpainting bliver niveauet defineret af dem, der deltager (altså eleverne), så samme materiale kan bruges på forskellige klassetrin med små justeringer. Musik med Soundpainting opfylder herudover en række af folkeskolens trinmål for musikundervisning, og det gør tegnsproget til et praktisk, underholdende og uhyre anvendeligt redskab i klasseundervisningen.

### Brug Soundpainting til sammenspil og improvisation. Vi har bl.a. brugt det til:

- sammenspil i gymnasieklasser
- sammenspil i folkeskolen - indskoling, mellemtrin og udskoling
- kor-opvarmning og træning af gehør
- sammenspil for blandet orkester (klassisk, rytmisk, stor niveau- og aldersspredning)
- sammenspil på konservatoriet på tværs af linier
- værktøj til træning af sammenspillet i repertoiremusik (fx bigband, strygerorkester)

### Anbefalinger og anmeldelser:

*"Soundpainting...rammer musikken lige der hvor leg og læring mødes."*

- Lene Simonsen, souschef, Køge Musikskole

*"Særdeles interessant og vedkommende, fordi den går ind i substansen af, hvad musikundervisning handler om."*

- Inger Ubbesen, Folkeskolen

*"Det mest overbevisende, kloke og anvendelige bidrag jeg har lest av bøker om musikalsk improvisasjon"*

- Bjørn Kruse, prof. emeritus i komposisjon ved Norges Musikkhøgskole

*"Et godt pædagogisk værk...Forfriskende tilgang til sammenspillet på alle niveauer."*

- Anton Lyhne, Dansk Sang

*"Soundpainting er sammenspillet i sin urform. Soundpainting er den perfekte rammesætning til musikalsk samvær."*

- Skipper Flytkjær, docent ved Det Jyske Musikkonservatorium

**Tilmelding** på [info@soundpainting.dk](mailto:info@soundpainting.dk) - senest 5. januar 2018

Bogen 'Sammenspil og improvisation med Soundpainting' kan købes til reduceret pris ved tilmelding eller købes via [Forlaget Wilhelm Hansen](#)

De bedste hilsner Gustav & Ketil  
Mere info på [www.soundpainting.dk](http://www.soundpainting.dk)